

Jutiapa, Jutiapa 01 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1375-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al Séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

La Perspectiva.

- Los estudiantes recibieron clases teóricas sobre la perspectiva a través de clases virtuales con el objetivo de conocer paso a paso esta técnica.
- Los estudiantes comprendieron que la perspectiva es el arte que se dedica a la presentación de objetos tridimensionales en una superficie bidimensional con la intención de recrear profundidad de dichos objetos.

- Los estudiantes realizaron ejercicios de familiarización de la perspectiva, comprendiendo el punto de fuga y las líneas guías.

Perspectiva Frontal.

- Los estudiantes dibujaron la perspectiva frontal a través de una introducción donde se les mostró ejemplos sencillos de realizar.
- Los estudiantes conocieron que la perspectiva frontal se construye utilizando un punto de fuga, el cual se ubicará sobre la línea de horizonte, generalmente en la parte central y a partir de ese punto se fugarán todas las líneas.
- Los estudiantes practicaron con ejemplos enviados por medio de WhatsApp.

Perspectiva Oblicua.

- Los estudiantes experimentaron a través de ejercicios de aprendizajes para comprender la perspectiva oblicua.
- Los estudiantes identificaron por medio de clases teóricas que la perspectiva oblicua se caracteriza por tener dos puntos de fuga y porque las líneas verticales son las únicas que se mantienen paralelas entre sí.
- Los estudiantes utilizaron todos los ejemplos enviados a través de videos e imágenes para la realización de ejercicios.

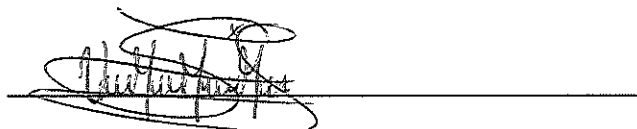
Vista de pájaro.

- Los estudiantes demostraron sus avances en la realización de perspectivas.
- Los estudiantes comprendieron la perspectiva vista de pájaro a través de la realización de ejercicios.
- Los estudiantes usaron diferentes ejemplos descargados por internet para mejorar en los ejercicios.

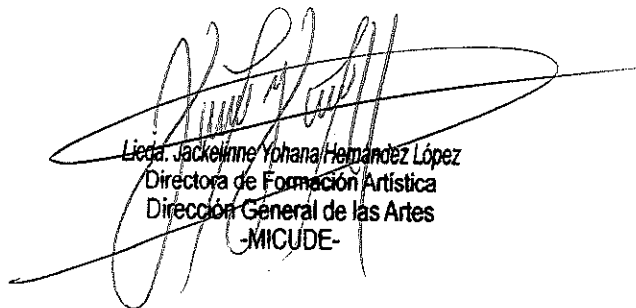
Vista de hormiga.

- Los estudiantes diseñaron diferentes ejemplos de la perspectiva vista de hormiga reconociendo que es una técnica muy importante para el dibujo.
- Los estudiantes comprendieron por medio de videos e imágenes como realizar una perspectiva vista de hormiga.
- Los estudiantes interpretaron la vista de hormiga realizado un buen trabajo.

Vo.Bo.



Vily Mayne Monzón Morales



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa

Especialidad

Dibujo y Pintura

Correspondiente al séptimo producto e informe

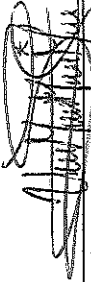
Nombre del capacitador

Vily Mayne Monzón Morales

PLANIFICACION DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|---|---|---|--|---|--|
| Del mes de septiembre de 2020 | Comprende los pasos básicos para realización de una perspectiva. Ejecuta los pasos para realizar una perspectiva utilizando el puto de fuga. | Demuestra realizando ejercicios sencillos la comprensión de como formar una perspectiva. Realiza diferentes ejemplos enviados por medio virtual, dominando la perspectiva frontal. | La Perspectiva. Perspectiva Frontal. | Comprenderán como realizar una perspectiva utilizando el punto de fuga y líneas guías. Practicarán realizando ejercicios aplicando los pasos para realizar una perspectiva frontal. | ✓ Observación. ✓ Prueba objetiva. ✓ Revisión de trabajos elaborados por medio de clases virtuales. Verificar la aplicación | Materiales: ✓ Pinceles. ✓ Reglas ✓ Escuadras ✓ tablero ✓ Lápiz HB. ✓ Temperas. ✓ Acuarelas. ✓ Marcadores. ✓ Tinta. ✓ Hojas ✓ Computadora ✓ Celular ✓ Cámara de video |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>puntos de fuga realizando diferentes ejemplos.</p> <p>Combina diferentes formas de ver la perspectiva utilizando la vista de pájaro.</p> | <p>Identifica las perspectivas comprendiendo que para realizar una oblicua se utilizan dos o tres puntos de fuga.</p> <p>Mejora en cada ejercicio demostrando el interés y comprensión al realizar las diferentes vistas de la perspectiva.</p> <p>Elabora diferentes perspectivas comprendiendo los pasos para poder realizarla.</p> | <p>Perspectiva Oblicua.</p> <p>Vista de pájaro.</p> <p>Vista de hormiga</p> | <p>Experimentarán la importancia de los puntos de fuga para la realización de la perspectiva oblicua.</p> <p>Dibujaran diferentes ejercicios utilizando la vista de pájaro.</p> <p>Realizaran diferentes ejemplos donde puedan aplicar la vista de hormiga.</p> | <p>correcta de lo aprendido en cada clase virtual.</p> <p><u>Medio virtual:</u></p> <p>✓ WhatsApp.</p> <p>✓ Correo Electrónico</p> <p>✓ Memoria USB</p> <p>✓ Bocinas</p> |
|---|---|---|---|--|



Vily Mayné Monzón Morales

Juan Gabriel Salel Roquet

Juan Gabriel Salel Roquet
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Establecimiento

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa

Especialidad

Dibujo y Pintura

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador

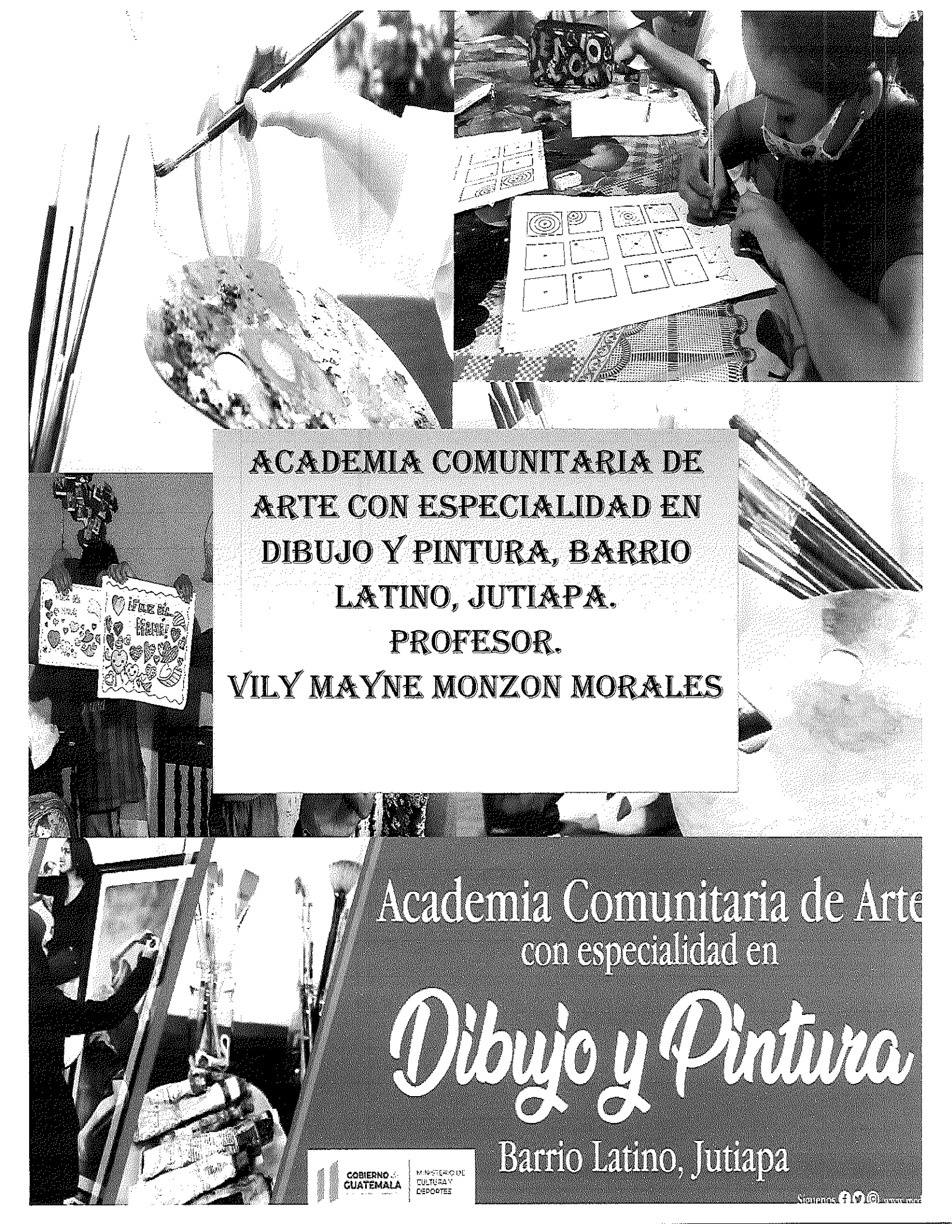
Vily Mayne Monzón Morales

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| No. | Plazo Actividad | Septiembre del año 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | |
| 1 | Comprenderán la perspectiva. | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Practicarán la perspectiva frontal. | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Experimentarán la perspectiva oblicua. | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| 4 | Dibujaran vista de pájaro. | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | |
| 5 | Realizaran vista de hormiga. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X |

Vily Mayne Monzón Morales

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ACADEMIA COMUNITARIA DE
ARTE CON ESPECIALIDAD EN
DIBUJO Y PINTURA, BARRIO
LATINO, JUTIAPA.

PROFESOR.
VILY MAYNE MONZON MORALES

Academia Comunitaria de Arte
con especialidad en

Dibujo y Pintura

Barrio Latino, Jutiapa

GOBIERNO DE
GUATEMALA

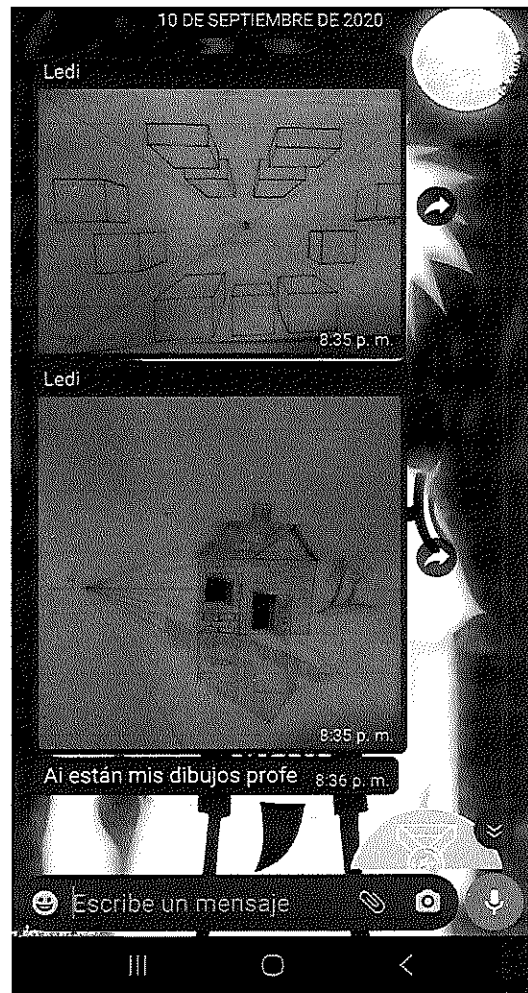
MINISTERIO DE
CULTURA Y
DEPORTES

Siempre con     

EVIDENCIA FOTOGRAFÍCA

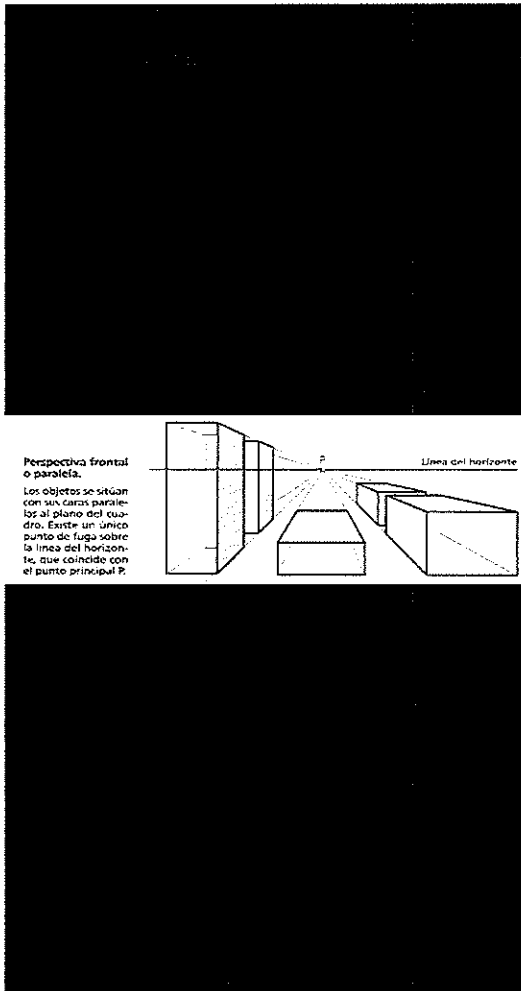
Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido, se trabajó clases virtuales por medio del WhatsApp para cumplir los reglamentos de nuestro país a causa del COVID-19, desarrollando las siguientes clases.

- Del 01 al 04 de septiembre: Los estudiantes comprendieron la perspectiva.

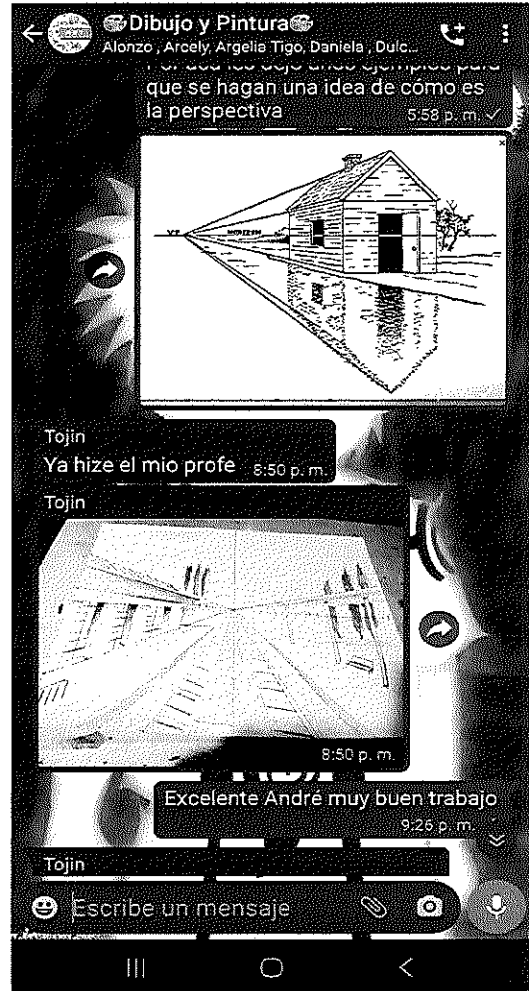


Se realizó una introducción sobre la perspectiva para que los alumnos comprendieran como podemos realizarla, enviando ejemplos de perspectivas.

Realizo ejercicios básicos para formar una perspectiva, comprendiendo el punto de fuga y la línea de horizonte como piezas fundamentales de una perspectiva.

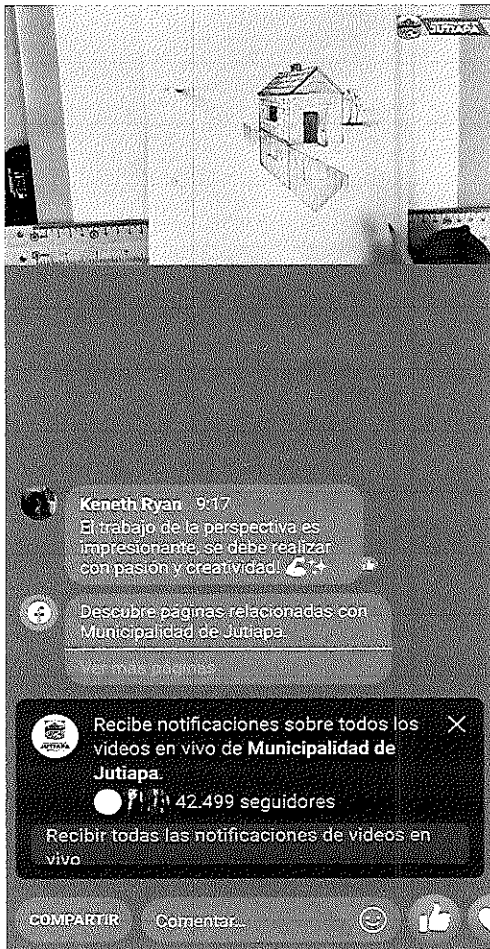


Se envió imágenes de un ejemplo sencillo para principiantes utilizando el punto de fuga para dar volumen a las diferentes figuras geométricas.

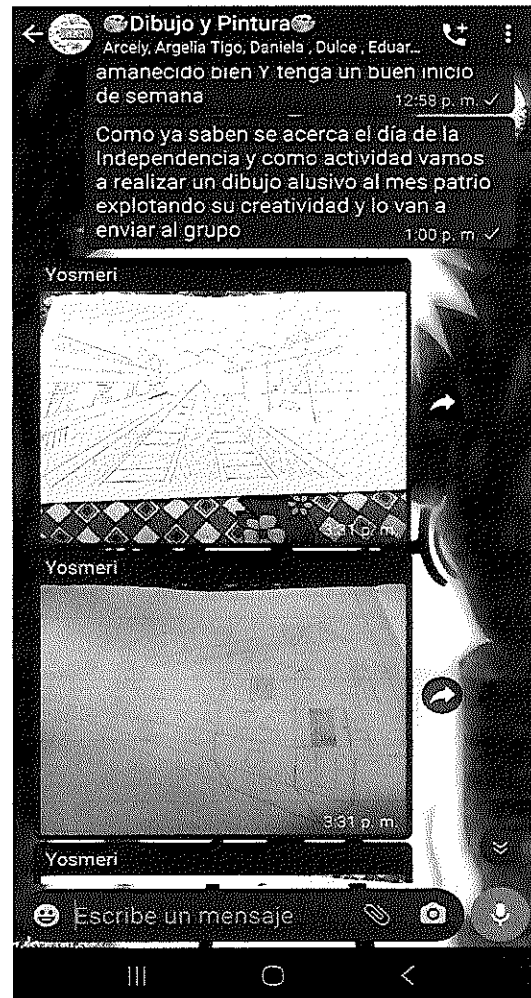


Comprendió los pasos para realizar una perspectiva, demostrando en los ejercicios su buen trabajo y desempeño.

Del 07 al 11 de septiembre: Los estudiantes practicaron la perspectiva frontal.



Se transmitió clases virtuales por medio de la página oficial de la municipalidad de Jutiapa donde se mostró como se realiza una perspectiva frontal.



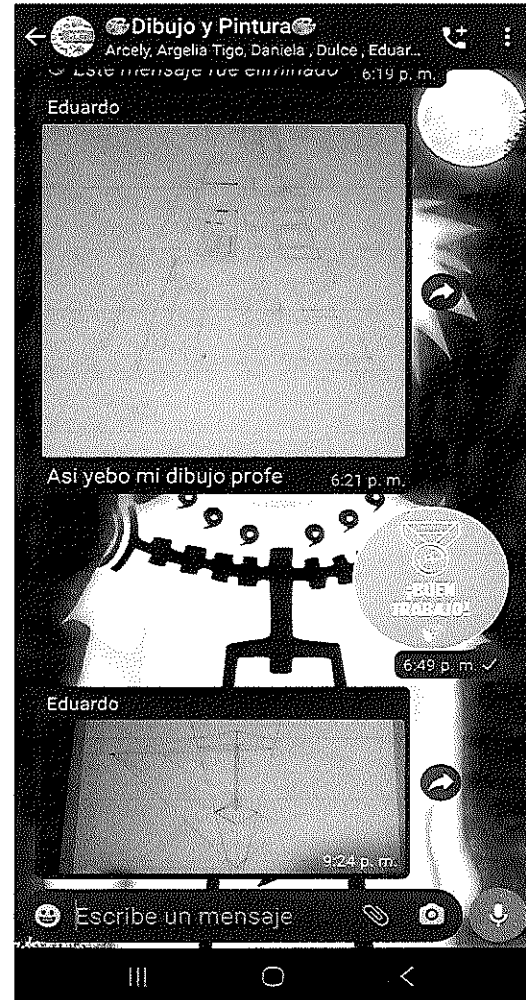
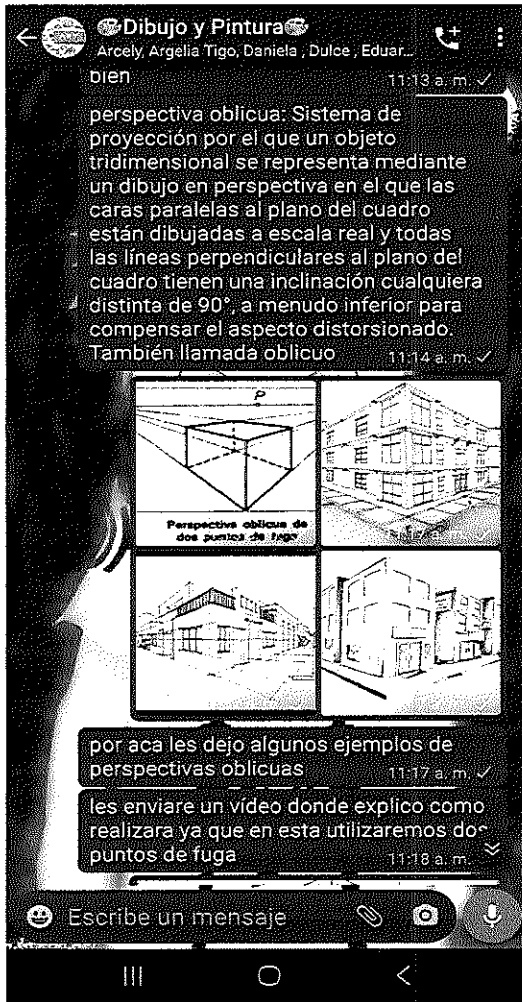
Demostró lo aprendido a través de la realización de ejercicios poniendo en práctica los pasos para realizar la perspectiva frontal mejorando con cada ejercicio.



Se realizó grabación de video didáctico para fortalecer el conocimiento con el objetivo de mostrar que el arte no tiene límite realizando dibujos solo utilizando los dedos de las manos.

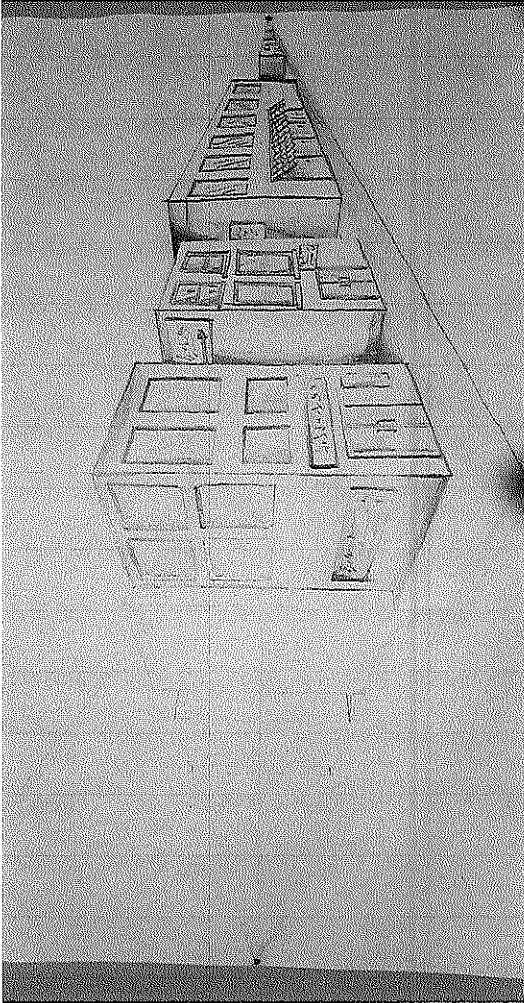
Aprendió a realizar la perspectiva frontal realizando ejercicios donde se mostró la buena aplicación del punto de fuga y la ubicación de líneas.

Del 14 al 18 de septiembre: Los estudiantes experimentaron la perspectiva Oblicua.



Se explicó una introducción sobre la perspectiva oblicua, mostrando algunos ejemplos realizados a dos puntos de fuga, con el objetivo que pudieran comprender como realizarlas.

Elaboró ejercicios sencillos donde aplico el uso de dos puntos de fuga comprendiendo como se realiza una perspectiva oblicua.

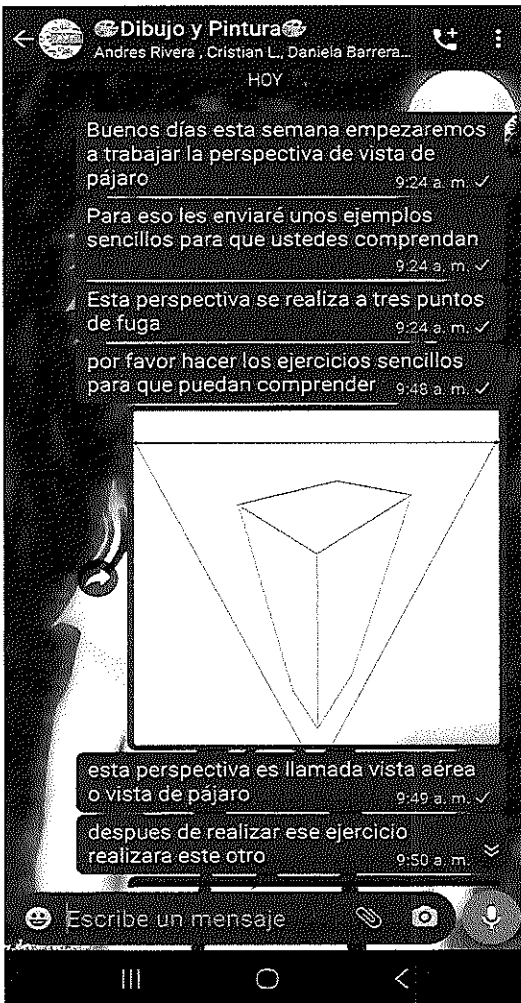


Envié fotografías de avances de la realización de ejercicios como forma de evaluar y apoyar en realizar la perspectiva oblicua.



Realizo ejercicios de perspectiva oblicua demostrando lo aprendido en cada clase obteniendo resultados excelentes.

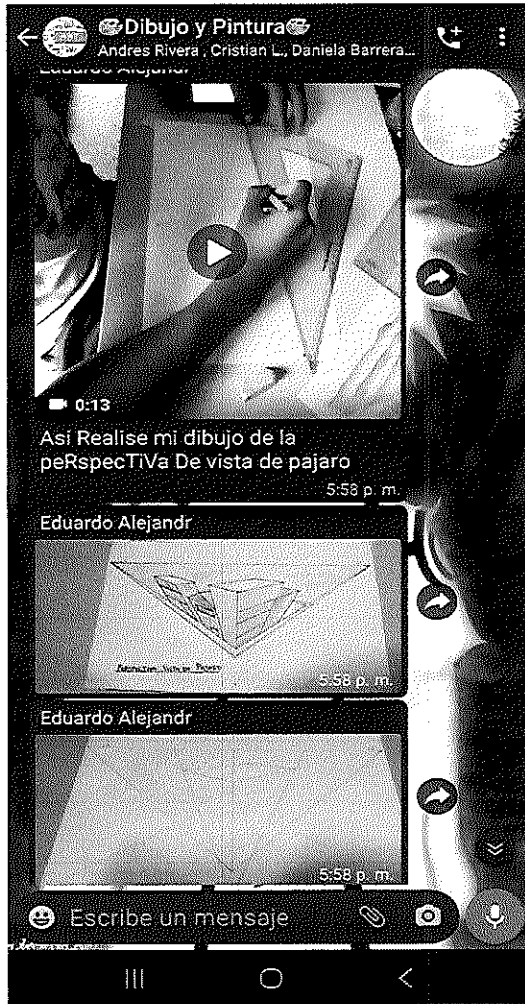
Del 21 al 24 de septiembre: Los estudiantes dibujaron la vista de pájaro.



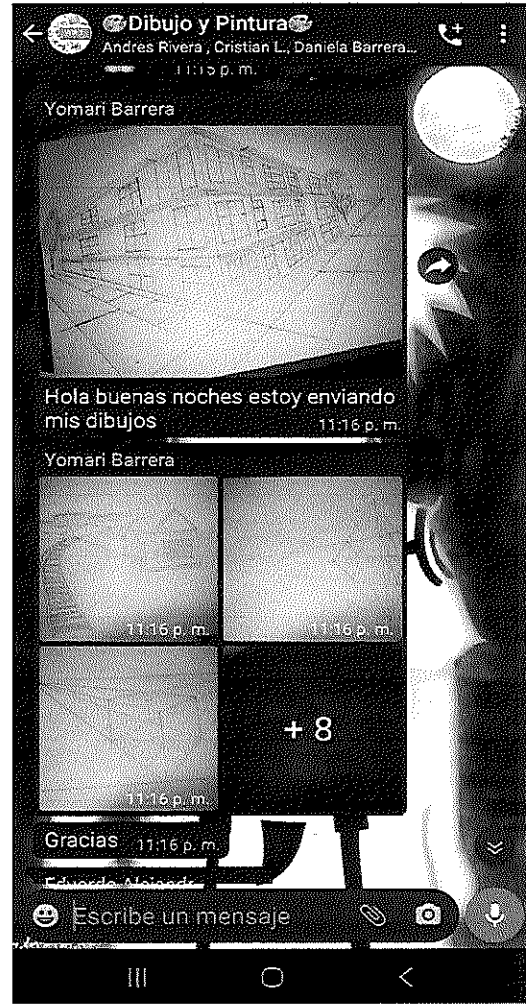
Se envió imágenes donde se muestra paso a paso la realización de la perspectiva aérea o vista de pájaro, y de obras ya terminadas para que puedan visualizar como nos tiene que quedar.



Realizó ejercicios básicos donde se toma de ejemplo figuras geométricas utilizando tres puntos de fuga dándole la visualización de vista aérea o vista de pájaro.

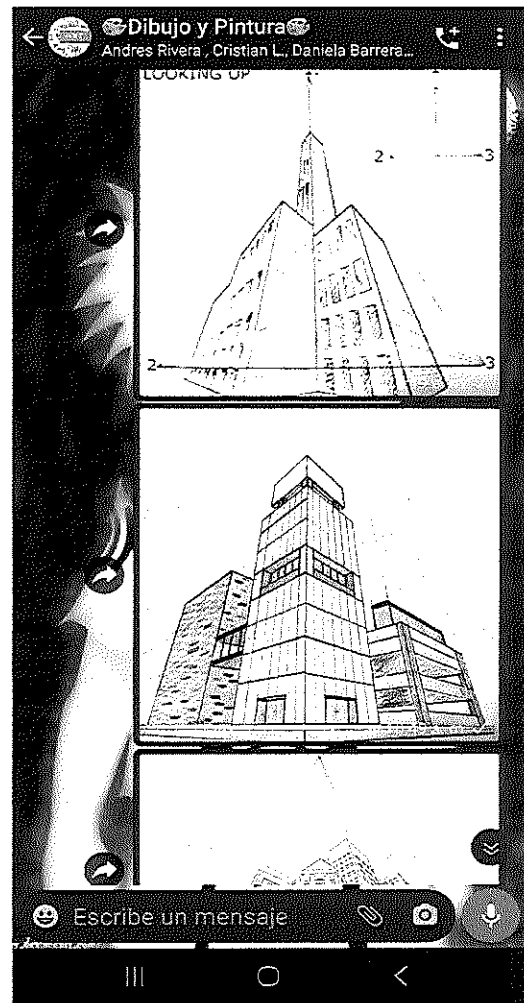
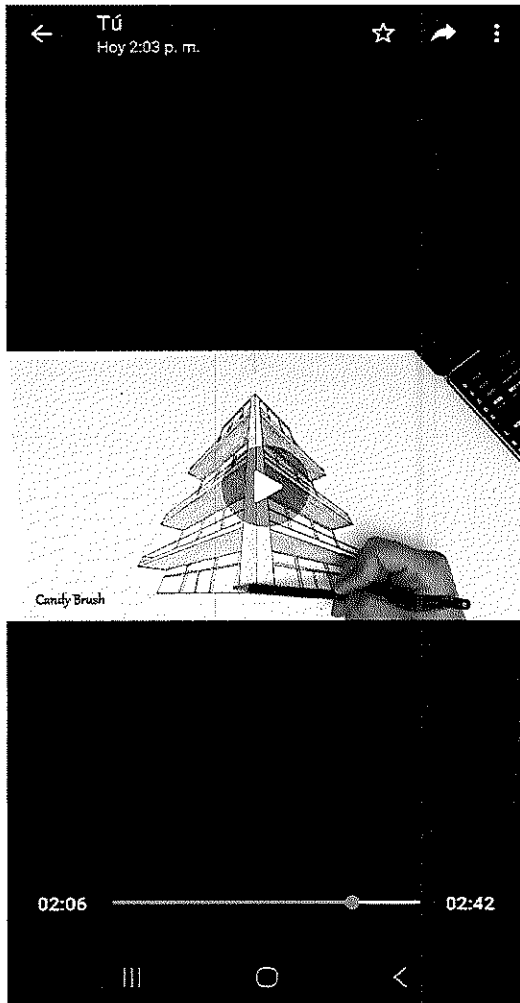


Aplico los pasos para poder realizar la perspectiva área demostrando el procedimiento de cómo fue la realización obteniendo un excelente resultado.



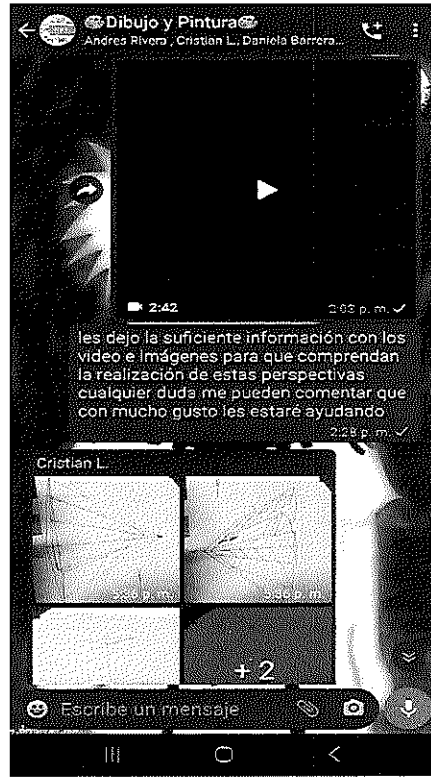
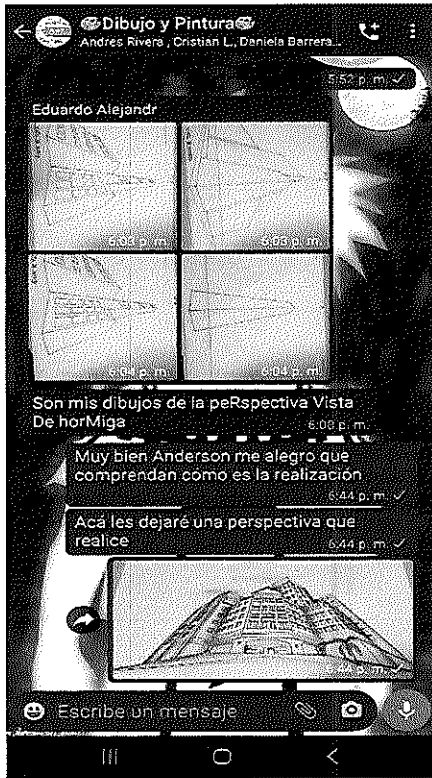
Envié tareas por medio de WhatsApp donde se evaluó la realización correcta de cada perspectiva para mejora.

Del 25 al 30 de septiembre: Los estudiantes realizaron la vista de hormiga.



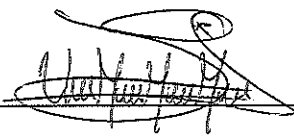
Se trabajó con videos e imágenes para poder aprender paso a paso a realización de la perspectiva vista de hormiga.


Se explicó por medio de imágenes como formar la perspectiva aérea utilizando tres puntos de fuga y la importancia de las líneas guías para la realización.




Comprendió la perspectiva vista de hormiga practicando con ejemplos básicos, logrando entender la ubicación de los puntos y la línea de horizonte.

Realizo correctamente cada ejercicio enviado a través de WhatsApp logrando resultados satisfactorios al realizar las diferentes perspectivas.


 Vily Mayne Monzón Morales


 Juan Gabriel Caler Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.

 Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-